Diese Geschichte MUSS gesehen werden!

Jörn Precht - Drehbuchautor, Regisseur und Professor für Dramaturgie und Stoffentwicklung

Marion Böker
Expertin für Menschenrechte
und Genderfragen

Der Film gehört ins Kino! Er lässt uns den Kampf einer jungen Frau um ihre selbstbestimmte, unversehrte Existenz gegen eine von dualen Gender-regime bestimmte Fremdbestimmung und brutale Zurichtung verstehen.
Der Film hat das Potential, die Zuschauenden aus dem Kinosessel wieder in den politischen Kampf ums Ganze zu befördern!

Ein wichtiges Filmrojekt, weil die Lebenswirklichkeit von transsexuellen Menschen in Deutschland kaum bekannt ist und es gilt, noch sehr viele Vorurteile abzubauen.

Ute Vogt - Bundestagsabgeornete (SPD) für den Wahlkreis Stuttgart I

Ich finde es sehr positiv einen Stoff zu bearbeiten der weniger mit spektakulären „Actions" arbeit, sondern in stiller, distanzierter Weise mit Gefühlen umgeht. Schwierig - aber reizvoll.
W. Justus Pankau

Justus Pankau
Kameramann von "Christiane F." und
Mitbegründer der Stuttgarter Schule

Aufklärung über Transsexualität tut not.
Deshalb ist der Film wichtig.
Und kein Schicklang hat etwas zu sagen.

Dr. Stefan Kaufmann - Bundestagsabgeordneter (CDU) und
Mitglied des Kuratoriums der
Bundesstiftung Magnus Hirschfeld